**Выступление на МО музруководителей**

**24 сентября 2019г.**

**Изготовление посоха дождя.**

СЛАЙД 1. (заставка)

Этот инструмент я увидела в прошлом году на осеннем утреннике в ДС 43 по Комсомольскому проезду, д. 8, у музыкального руководителя Михайловой Альбины Викторовны. Увидела с каким интересом дети слушают его звучание, какой успокаивающий эффект имеет этот прекрасный звук, а в работе с детьми нашего профиля это дорогого стоит. И загорелась идеей сделать этот инструмент самой.

СЛАЙД 2.(3 посоха)

Дождевая флейта, Палка Дождя, Дождевая палка, Посох дождя, Дерево дождя, Рейнстик — всё это названия древнего традиционного музыкального инструмента Перу и Чили, позволяющий имитировать звуки дождя различной степени интенсивности, от журчания воды до шума водопада. Индейские жрецы делали посох дождя из высушенного кактуса определённого вида, для устройства внутренних перегородок использовали колючки того же растения, полость кактуса заполняли зерном кукурузы и другими сыпучими материалами.

В одной из древних легенд говорится, что посох дождя природа дала человеку для установления контактов с высшими силами. Избранные, возможно, и могли с помощью этого инструмента общаться с могущественными духами и при необходимости вызывать дождь.

Мы же можем насладиться волшебными звуками флейты дождя, изготовленной своими руками.

Умельцы наших дней для изготовления флейты дождя, кроме бамбука и борщевика, используют картонные трубки, например, оставшиеся от пищевой фольги или полиэтиленовых пакетов. Оптимальная длина трубки — 50−100 см, но бывают и от 30 до 170 см.

Я ознакомилась в Интернете с публикациями и видео материалами. Увидела, как изготавливают практически профессиональные инструменты из борщевика и простые «шумелки» для маленьких детей из картонных трубок с вставками из фольги.

В нашей уральской природе, слава Богу, борщевика нет. Картонные трубки короткие. Поэтому я решила попробовать сделать Посох дождя из технической водопроводной трубы, надеясь, что достаточно жесткий материал даст хороший звуковой эффект.

СЛАЙД 3. (труба с разметкой)

Я приобрела пластиковую трубу диаметром 50мм, длиной 1000мм, бамбуковые «Шампуры экстра-длинные» 3х400мм («Patrra»)

Разметила спираль для будущих дырочек. Можно цветной изолентой, можно, как в моем случае, узким прозрачным скотчем. Это оказалось небольшой ошибкой, но об этом позже. Расстояние от дырочки до дырочки 1 -1,2 см, виток от витка отстоит на 5 – 7 см.

Длительность звучания зависит не столько от длины трубки, сколько от густоты «препятствий».

СЛАЙД 4. (труба и первые палочки)

Далее следует наиболее кропотливый и длительный процесс: по спирали по всей длине трубы надо сделать отверстия. Честно скажу, что я сама не сверлила. Муж сверлил электрической дрелью трубу насквозь, перпендикулярно поверхности, делая сразу два отверстия. Могу сказать, что входных отверстий получилось 186.

Диаметр сверла соответствовал диаметру бамбукового шампура – 3 мм. В каждое намеченное отверстие вставлял палочку и выводил ее на противоположную сторону. Лишнюю длину откусывал кусачками. В результате мы получили похожий на кактус небольшой посох.

Для поддержания энтузиазма уже на этом этапе можно перекрыть торцевые отверстия трубы, засыпать наполнитель, послушать звучание инструмента. И поверить, что инструмент получится.

СЛАЙД 5. (труба с пеньками)

Затем я сама начала нудную работу: откусывала кусачками для педикюра «пенек» у входного отверстия, проклеивала его клеем «Момент».

СЛАЙД 6. (труба с пеньками 2)

Так же поступила с лишней длиной шпажки на выходном отверстии. На фото не очень хорошо видно: одна сторона палочки обрезана заподлицо с трубой, другая еще торчит.

СЛАЙД 7 (пеньки заклеены)

Затем еще на несколько раз промазала трубу клеем ПВА.

СЛАЙД 8(пеньки зашкурены)

Следующим этапом работы стало шкурение трубы, после чего она должна стать гладкой. При шкурении тонкий прозрачный скотч пошел «махрами». И мне пришлось потратить время на его полное удаление. Учитывая свой опыт, я бы рекомендовала делать разметку трубы фломастером.

СЛАЙД 9 (колпачок)

Долго думала, как надежно закрыть торцевые отверстия трубы. Дома оказался ненужный пластиковый колпачок от бытовой химии. Он отлично подошел по диаметру. Второй колпачок целенаправленно искала в магазине Макдак, когда увидела прозрачные колпачки на пене для бритья, очень обрадовалась. Теперь можно показать старшим детям устройство инструмента и его наполнитель.

СЛАЙД 10 (засыпка)

Очень творческий процесс - подбор наполнителя. Интернет советует разнообразие от гречки до бисера. И предпочтения объема крупы тоже разнятся сильно. Мне гречка показалась слабоватой по звуку, я остановилась на горохе, по объему примерно половина стакана.

СЛАЙД 11 (оформление готово)

С дизайном оформления Посоха я не заморачивалась. Использовала клейкую пленку. Мне кажется, что это очень удобно: в любой момент можно заменить, недорого стоит и ярко смотрится.

Хочу отметить, что когда я представила коллегам после выхода из отпуска изготовленный инструмент, погода была хорошая. А когда все наигрались, на завтра весь день шел дождь.

Этот посох воспитанникам еще не показывала, планирую занести его как сюрпризный момент на осенние утренники.

СЛАЙД 12 (много посохов)

Такой музыкальный инструмент будет и отличным подарком. Знойными летними днями игра на водяной флейте унесёт ваше воображение на берег моря, горные склоны, по которым сбегают прохладные ручьи и шумят водопады. В наши дни флейту дождя часто используют как оберег жилища, её вешают возле входной двери или возле окна. Считается, что такой оберег защищает от злости и зависти, привносит в дом покой и уют, а также притягивает деньги. Ведь в наполнитель можно добавить и монетки.

СЛАЙД 13 (заставка) Надеюсь, мое выступление вдохновит вас на изготовление этого оригинального музыкального инструмента.