**«Голоса природы и музыка как составная часть музыкального и экологического воспитания детей с ОВЗ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | текст выступления Ереминой Натальи ВикторовныМБДОУ ДС №43, ул. Свердлова, д. 4музыкальный руководитель,высшая квалификационная категория |

СЛАЙД 2. (Заставка)

Воспитание бережного и внимательного отношения к окружающему миру в настоящее время как никогда актуально. Экологическая обстановка XXI века требует формирования у детей знаний о природе, о ее процессах и закономерностях. Знакомство с различными звуками природы и изображением природы в музыке расскажет детям много нового и даст толчок познавательной активности в направлении охраны окружающего мира

СЛАЙД 3. (Цели и задачи)

Весной 2019 года в рамках конкурса электронных презентаций «Природа родного края», я сделала презентацию «Голоса Южного Урала». Позже я показала ее детям и еще раз убедилась, что это им интересно. ФГОС ориентирует нас на расширенное образование в области экологии. Я попыталась раздвинуть рамки своей презентации. Тем более, что музыку, изображающую явления природы мы всё равно слушаем. И проект «Голоса природы и музыка….», пока только для детей подготовительной к школе группы, стал логическим продолжением другого моего проекта «Россия. Урал. Озерск». Так же важной чертой проекта считаю обращение к региональному компоненту: все явления природы, все голоса можно увидеть и услышать на Южном Урале.

СЛАЙД 4. (весна)

Целостная художественная картина какого-либо явления может быть воссоздана лишь при комплексном воздействии на ребенка различных видов искусств. Детям с ОВЗ сложно без подготовки воспринимать звук, его обязательно нужно подкреплять художественным словом, изобразительными материалами: картинки, презентации, видео. И только затем закрепляем собственно звучание, расширяя тембровый слух детей. ЩЕЛК (капель). ЩЕЛК (шум завода).

СЛАЙД 5. (структура проекта)

Структура проекта стандартная:

**Подготовительный этап предполагает** решение задач, которые вы видите на слайде.

**2 этап – основной:**

Это - непосредственная образовательная деятельность. О ней мы поговорим несколько позже.

**На третьем, заключительном этапе:**

Проводится анализ и обобщение результатов, полученных в процессе познавательной и музыкальной деятельности детей.

**И 4 этап - презентационный:**

Это:

* Фоторепортажи с мероприятий на сайте музыкального руководителя и сайте детского учреждения.
* Выставки детских работ, связанных с тематикой проекта.
* Выставка музыкальных инструментов, изготовленных детьми совместно с родителями.
* Трансляция материалов проекта педагогическому сообществу через другие формы методической работы, как, например, сегодня.

СЛАЙД 6. (звуки природы)

Практическая часть проекта представляет для нас наибольший интерес Он соответственно состоит из 4х частей.

**1 часть «Звуки природы»**

**Ее задачи:** познакомить детей со звуками природы разных времен года, учить анализировать особенности разнообразных звуков, уточнять звуки техногенного характера.

Этап по времени прописан сентябрь – октябрь, но возвращаемся к нему мы в течение всего проекта. Так как нелогично в зимние месяцы не обратить внимания детей, закрепляя пройденное, на скрип снега под ногами вживую. А весной просто необходимо прислушаться к капели и журчанию первых ручейков.

СЛАЙД 7. (лето)

Без слов слушаем звук (2 картинки)

СЛАЙД 8. (голоса животных)

**2 часть «Голоса животных и птиц»** (по времени ноябрь - декабрь)

Наиболее интересная для наших городских ребят тема. Им гораздо ближе звук проезжающего автомобиля, лязгающие звуки стройки. Особенно живо они реагируют на рев лося и крик косули…

**Задачи этой части:**

1.Создать условия для реализации проекта.

2.Стимулировать детей внимательно слушать и анализировать музыку, различить голоса птиц и животных.

3.Расширять знания детей о среде обитания, животных и птицах местного ареала. Беседовать о важности сохранения всех видов животных и птиц, и природы в целом.

СЛАЙД 9. (дикие животные) Без слов слушаем звуки (4 картинки)

СЛАЙД 10. (явления природы в музыке)

**3 часть «Явления природы в музыке»**

Я включила в нее музыкальные произведения, которые мы и так слушаем на музыкальных занятиях.

Так же как и первая, третья часть непосредственной образовательной деятельности по времени растягивается на весь учебный год, хотя заявленное время – январь - февраль. Слушаем Чайковского – осенью и весной, Шуберта и Сен-Санса, когда говорим о таких музыкальных инструментах, как фортепиано, труба и виолончель.

СЛАЙД 10. (Музыкальные инструменты)

**4 часть «Музыкальные инструменты из природного материала» (март - апрель)**

В настоящее время музыкальных инструментов, изготовленных исключительно из природных материалов очень мало. ЩЕЛК Это все деревянные инструменты, различные тыквы, погремушки с орехами. ЩЕЛК Даже простые шумелки, наполненные различными крупами, песком и камушками изготовлены из пластика. (Хотя тема изготовления музыкальных инструментов из бросового материала – так же очень востребована в настоящее время).ЩЕЛК Из пластика изготовлен посох дождя, наполнитель – сушеный горох. Эти инструменты представлены на выставке.

СЛАЙД 11.(Детский сад)

Такая работа в проектной деятельности , представленная вам, позволит мне мотивировать детей и их родителей к самостоятельному изучению объектов природы, и в целом к развитию экологической культуры.

ЩЕЛК (Дети смех)

СЛАЙД 12.(заключительный)